

AP SUMMER PROJECT

Subject: AP Spanish Language & Culture



¡Bienvenidos! In today's global community, competence in more than one language is an essential part of communication and cultural understanding. Study of another language not only provides individuals with the ability to express thoughts and ideas for their own purposes, but also provides them with access to perspectives and knowledge that are only available through the language and culture. Advanced language learning offers social, cultural, academic, and workplace benefits that will serve students throughout their lives. The proficiencies acquired through the study of languages and literatures endow language learners with cognitive, analytical, and communication skills that carry over into many other areas of their academic studies.

1. Antes de leer, visiten esta páginas y lean quien es **Chac Mool**

<http://prezi.com/nq0ckjmlzgvf/chac-mool/>

<http://www.mexicodesconocido.com.mx/el-enigma-de-los-chac-mool.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=ag3oZzL1c4Y&NR=1>

2. Lean el cuento "Chac Mool" de Carlos Fuentes (México) en la siguiente página del internet

<http://www.bbk.ac.uk/european/about-us/use-your-language-use-your-english/UseyourSS12Spanishlongtext.pdf>

3. En la segunda página de este documento, respondan a las siguientes preguntas en oraciones completas. Pueden imprimir este documento y **escribirlo en la computadora**. Escriban su nombre, apellido y la fecha correspondiente con el título "Chac Mool." Sean nítidos realizando su trabajo.
4. Tengan su trabajo listo para el **primer día** de clase. Será una de sus primeras notas. Gracias.

Nombre y Apellido:

Fecha:

Vocabulario (cada estudiante debe encontrar 5 palabras)

Palabra	Definición
1	
2	
3	
4	
5	

Preguntas de comprensión

1. ¿Quién es el narrador? ¿Cuál piensas que puede ser su relación al protagonista?
2. ¿En qué época del año se murió Filiberto?
3. ¿A dónde fue? ¿Por qué? ¿Qué le había ocurrido en el trabajo?
4. ¿Era un buen nadador? ¿Qué causas ofrece el narrador para explicar la muerte de Filiberto?
5. ¿Por qué lo trasportan de Acapulco a Filiberto? ¿Cómo lo trasportan y en qué condiciones viaja?
6. ¿Qué indicios de superstición se pueden ver en el primer párrafo?
7. ¿Cuáles eran las pertenencias de Filiberto? ¿Qué le parece extraño al amigo?
8. ¿Qué comportamientos exhibía Filiberto antes de perder su trabajo?
9. ¿Qué relación tiene Filiberto con su pasado/juventud? ¿Cómo caracterizarías su actitud frente a su propia vida? ¿Piensas que está satisfecho, feliz? ¿Qué ves en el texto que apoye tu opinión?

10. Investiga lo que es Chac Mool en las culturas indígenas de Mesoamérica.
11. ¿Qué ocurrió en la oficina con el agua?
12. ¿Por qué le pone el dueño de la tienda salsa de tomate a la barriga de Chac Mool?
13. ¿Dónde pone Filiberto a la estatua del Chac Mool cuando lo trae a casa?
¿Cómo se diferencia del ambiente que tenía la estatua en la tienda?
14. ¿Cuáles son los primeros síntomas de cambio en la casa de Filiberto que indican que el Chac Mool puede tener poderes?
15. Describe la transformación que experimenta la estatua del Chac Mool.
16. ¿Cómo está afectando el Chac Mool la vida diaria de Filiberto? ¿Qué decide hacer con el Chac Mool a causa de esta situación?
17. ¿Cómo cambia la escritura de Filiberto después de su decisión de deshacerse de la estatua?
18. ¿Cómo caracteriza Filiberto la realidad antes y después de su experiencia con el Chac Mool?
19. ¿Qué pasa cuando Chac Mool sube al dormitorio de Filiberto?
20. ¿Cómo cambia Chac Mool del principio al final? Si compramos una mascota y la llevamos a nuestras casas, ¿qué sucede? ¿Existe alguna semejanza entre este evento y el cuento? Explica.